



หลักสูตรการฝึกยกระดับฝีมือ

สาขา การมัดหมี่ฝ้ายและการย้อมสีธรรมชาติ
(Natural cotton and dyed mudmee)

กลุ่มสาขาอาชีพ ช่างอุตสาหกรรมศิลป์

รหัสหลักสูตร ๔๑๒๐๐๑๕๒๘๑๐๐๑

สถาบันพัฒนาฝีมือแรงงาน ๑๘ อุตรธานี
กรมพัฒนาฝีมือแรงงาน
กระทรวงแรงงาน

แก้ไขครั้งที่/	-
ผู้เสนอ	นางนิตติยา วงษ์ชาติ
ผู้เห็นชอบ	นายบุญรุ่ง โนใจ
ผู้อนุมัติ	ว่าที่ร้อยเอกสมศักดิ์ เนียมสุวรรณ
วันที่อนุมัติ	๒๕ มีนาคม ๒๕๖๓

	กรมพัฒนาฝีมือแรงงาน	หมายเลขเอกสาร	-
	หลักสูตรการฝึกยกระดับฝีมือ	วันที่อนุมัติ	๒๕ มีนาคม ๒๕๖๓
	สาขา การมัดหมี่ฝ้ายและการย้อมสีธรรมชาติ	แก้ไขครั้งที่	-
	รหัสหลักสูตร ๔๑๒๐๐๑๕๒๘๑๐๐๑	หน้า	จาก ๒ - ๔

หลักสูตรการฝึกยกระดับฝีมือ
สาขา การมัดหมี่ฝ้ายและการย้อมสีธรรมชาติ
(Natural cotton and dyed mudmee)

(รหัสหลักสูตร ๔๑๒๐๐๑๕๒๘๑๐๐๑)

สถาบันพัฒนาฝีมือแรงงาน ๑๘ อุดรธานี
กรมพัฒนาฝีมือแรงงาน กระทรวงแรงงาน

๑. วัตถุประสงค์

เพื่อให้ผู้รับการฝึกมีความรู้ ทักษะฝีมือและมีความพร้อมทั้งร่างกาย จิตใจ มีทัศนคติที่ดีในการทำงาน ต่อการนำไปประกอบอาชีพและสามารถปฏิบัติงานได้ ดังนี้

- ๑.๑ เพื่อพัฒนาทักษะ ความรู้ความสามารถ เกี่ยวกับการมัดหมี่ฝ้ายได้
- ๑.๒ เพื่อเพิ่มทักษะเกี่ยวกับการทำสีย้อมธรรมชาติ จากพันธุ์ไม้ชนิดต่างๆและย้อมสีหัวหมี่ด้วยสีธรรมชาติ
- ๑.๓ เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้บุคคลทั่วไปใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาตนเอง และสร้างรายได้

๒. ระยะเวลาการฝึก

ผู้เข้ารับการฝึกจะได้รับการฝึกทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ รวมระยะเวลาการฝึก ๑๘ ชั่วโมง

๓. คุณสมบัติของผู้รับการฝึก

- ๑.๑ มีอายุตั้งแต่ ๑๘ ปีขึ้นไป
- ๑.๒ เป็นแรงงานที่ถูกเลิกจ้าง ผู้ว่างงาน และแรงงานนอกระบบ
- ๑.๓ สามารถเข้ารับการฝึกได้ตลอดหลักสูตร
- ๑.๔ มีความประพฤติดีและ เป็นผู้ไม่เสพยาเสพติดให้โทษ หรือโรคติดต่อร้ายแรง

๔. วุฒิบัตร

ชื่อเต็ม : วุฒิบัตรพัฒนาฝีมือแรงงาน สาขาการมัดหมี่ฝ้ายและการย้อมสีธรรมชาติ

ชื่อย่อ วพร. สาขาการมัดหมี่ฝ้ายและการย้อมสีธรรมชาติ

ผู้รับการฝึกที่ผ่านการประเมินผล และมีระยะเวลาการฝึกไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของระยะเวลาฝึก ทั้งหมดจะได้รับวุฒิบัตร วพร. สาขาการมัดหมี่ฝ้ายและการย้อมสีธรรมชาติ (๑๘ ชั่วโมง)

	กรมพัฒนาฝีมือแรงงาน	หมายเลขเอกสาร	-
	หลักสูตรการฝึกยกระดับฝีมือ	วันที่อนุมัติ	๒๕ มีนาคม ๒๕๖๓
	สาขา การมัดหมี่ฝ้ายและการย้อมสีธรรมชาติ	แก้ไขครั้งที่	-
	รหัสหลักสูตร ๔๑๒๐๐๑๕๒๘๑๐๐๑	หน้า	จาก ๓ - ๔

๕. หัวข้อวิชา

รหัสวิชา	หัวข้อรายวิชา	ชั่วโมง	
		ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๔๑๒๒๘๓๐๒๐๑	การค้นหัวหมี่ฝ้าย	๑	๒
๔๑๒๒๘๒๐๒๐๑	การมัดหมี่ฝ้าย	๓	๖
๔๑๒๒๘๒๐๕๐๑	การทำสี และการย้อมสีธรรมชาติจากพันธุ์ไม้ชนิดต่างๆ	๑	๕
๔๑๒๒๘๓๐๒๐๑	การวัดและประเมินผล	-	-
		๕	๑๓
		๑๘	

๖. เนื้อหาวิชา

๔๑๒๒๘๓๐๒๐๑ การค้นหัวหมี่ฝ้าย (๑ : ๒)

วัตถุประสงค์รายวิชา

เพื่อให้ผู้รับการฝึกศึกษาความรู้ และปฏิบัติการเกี่ยวกับการค้นหัวหมี่ฝ้าย การเลือกสาย การวัดความยาวของพันหวีพิมพ์

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษากระบวนการที่เกี่ยวกับการค้นหัวหมี่ฝ้าย การเลือกสาย การวัดความยาวของพันหวีพิมพ์ การวัดความยาวของพันหวีพิมพ์ การเตรียมเส้นด้ายพุ่ง

ปฏิบัติเกี่ยวกับการค้นหัวหมี่ และวิธีใช้อุปกรณ์เครื่องค้นหมี่หรือโองค้นหมี่ การจัดแบ่งเส้นด้ายด้วยเชือกฟาง วิธีการมัดหมี่

๔๑๒๒๘๒๐๒๐๑ การมัดหมี่ฝ้าย (๓ : ๖)

วัตถุประสงค์รายวิชา

ศึกษาขั้นตอน และหลักการมัดหัวหมี่ฝ้าย การมัดลาย

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาขั้นตอน และปฏิบัติการมัดหมี่ ตามลวดลายที่เลือก

ปฏิบัติการมัดหัวหมี่ และวิธีใช้อุปกรณ์ช่วย การผูกสายแฉมหรือการสาน การโพลัดด้ายเพื่อแยกเส้นด้ายแต่ละลำออกจากกัน การคำนวณจำนวนเส้นพุ่ง

	กรมพัฒนาฝีมือแรงงาน	หมายเลขเอกสาร	-
	หลักสูตรการฝึกยกระดับฝีมือ	วันที่อนุมัติ	๒๕ มีนาคม ๒๕๖๓
	สาขา การมัดหมี่ฝ้ายและการย้อมสีธรรมชาติ	แก้ไขครั้งที่	-
	รหัสหลักสูตร ๔๑๒๐๐๑๕๒๘๑๐๐๑	หน้า	จาก ๔ - ๔

๔๑๒๒๘๒๐๕๐๑ การทำสี และการย้อมสีธรรมชาติจากพันธุ์ไม้ชนิดต่างๆ

(๑ : ๕)

วัตถุประสงค์รายวิชา

ศึกษาเกี่ยวกับการทำสี และการย้อมด้วยสีธรรมชาติจากพันธุ์ไม้ชนิดต่างๆ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติการทำสีด้วยวัตถุดิบจากพันธุ์ไม้ชนิดต่างๆ เช่น พืชที่ใช้ย้อมใน

โทนสีเขียว ได้แก่ ใบต้วขนหรือต้วแดง ใบสาบเสือ ใบขี้เหล็ก ใบมะลิ

โทนสีน้ำตาล ได้แก่ ใบสะเดา กาบมะพร้าวแห้ง เปลือกมังคุด เปลือกต้นเพกา

โทนสีแดง ได้แก่ เปลือกต้นสมอ เปลือกกรากยอบ้าน

โทนสีเหลือง ได้แก่ หัวขมิ้นชัน แก่นต้นขี้เหล็ก แก่นต้นก้านเหลือง แก่นต้นหม่อน

โทนสีน้ำเงิน ได้แก่ ราก/ใบต้นคราม ใบฮ่อม ใบเม็ก เปลือกต้นลูกหว้า

โทนสีดำ ได้แก่ เปลือกต้นยูคาลิปตัส เปลือกต้นสมอ(แก่) ใบหูกวางสด ใบสาบเสือ

วิธีการสกัดสีย้อมจากส่วนต่างๆของต้นไม้ ฯลฯ

ปฏิบัติคือการนำมาต้มสกัดให้เกิดสี และขั้นตอนวิธีย้อมให้สีติดทนนาน ชนิดและคุณสมบัติของสารช่วยติด (Mordant)

๔๑๒๒๘๓๐๒๐๑ การวัดและประเมินผล

(๐ : ๐)

การวัดและประเมินผล ในระหว่างการฝึกอบรมในแต่ละหัวข้อวิชาทั้งภาคความรู้และภาคความสามารถ

ลงนาม..... ผู้เสนอหลักสูตร

(นางนิตติยา วงษ์ชาติ)

ครูฝึกฝีมือแรงงาน ระดับ ชก

ลงนาม..... ผู้พิจารณาหลักสูตร

(นายธวัชชัย ดวงคำ)

ผู้อำนวยการกลุ่มงานแผนงานและประเมินผล

ลงนาม..... ผู้เห็นชอบหลักสูตร

(นายบุญรุ่ง ใจ)

ผู้อำนวยการกลุ่มงานพัฒนาฝีมือแรงงาน

ลงนาม..... ผู้อนุมัติหลักสูตร
ว่าที่ร้อยเอก

(สมศักดิ์ เนียมสุวรรณ)

ผู้อำนวยการสถาบันพัฒนาฝีมือแรงงาน ๑๘ อุดรธานี