

หลักสูตรการฝึกเตรียมเข้าทำงาน
ช่างเขียนลายเครื่องปั้นดินเผา

1. วัตถุประสงค์

เพื่อให้ผู้รับการฝึกมีความรู้ ทักษะ และมีความพร้อมทั้งด้านร่างกาย จิตใจ ตลอดจนมีทัศนคติที่ดีต่อการประกอบอาชีพช่างเขียนลายเครื่องปั้นดินเผา และสามารถปฏิบัติงานได้ ดังนี้

- 1.1 ใช้วัสดุ เครื่องมือและอุปกรณ์ในการเขียนลายเครื่องปั้นดินเผา ตลอดจนสามารถเก็บและบำรุงรักษาได้อย่างถูกวิธี
- 1.2 เขียนลายและตกแต่งเครื่องปั้นดินเผาได้
- 1.3 ประมาณราคางานเขียนลายผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาได้

2. ระยะเวลาฝึก

ผู้รับการฝึกจะได้รับการฝึกทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ ในสถาบันพัฒนาฝีมือแรงงาน/ศูนย์พัฒนาฝีมือแรงงาน เป็นเวลา 4 เดือน (640 ชั่วโมงฝึก) หลังจากนั้นจะได้รับการฝึกในสถานประกอบการอีกเป็นเวลา 2 เดือน

3. คุณสมบัติของผู้รับการฝึก

- 3.1 สำเร็จการศึกษาภาคบังคับ และไม่มีโอกาสศึกษาต่อ
- 3.2 มีอายุระหว่าง 15 - 25 ปี
- 3.3 มีสภาพร่างกายพร้อม และสามารถเข้ารับการฝึกได้ตลอดหลักสูตร

4. วุฒิบัตร

ชื่อเต็ม วุฒิบัตรพัฒนาฝีมือแรงงาน สาขาช่างเขียนลายเครื่องปั้นดินเผา

ชื่อย่อ วพร. ช่างเขียนลายเครื่องปั้นดินเผา

4.1 ผู้รับการฝึกที่ฝึกจบหลักสูตร โดยมีระยะเวลาฝึกตามหลักสูตรในสถาบันพัฒนาฝีมือแรงงาน/ศูนย์พัฒนาฝีมือแรงงาน ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 และผ่านการทดสอบจากสถาบันพัฒนาฝีมือแรงงาน/ศูนย์พัฒนาฝีมือแรงงาน แต่ไม่สามารถเข้าฝึกงานในสถานประกอบการด้วยเหตุผลใดก็ตาม จะได้รับใบรับรองผลการฝึก

4.2 ผู้รับการฝึกที่ผ่านการทดสอบจากสถาบันพัฒนาฝีมือแรงงาน/ศูนย์พัฒนาฝีมือแรงงานและผ่านการประเมินจากสถานประกอบการที่เข้าฝึกในกิจการ จะได้รับวุฒิบัตร วพร. ช่างเขียนลายเครื่องปั้นดินเผา และหนังสือรับรองการฝึกงานจากสถานประกอบการที่เข้ารับการฝึก

5. โครงสร้างของหลักสูตร

5.1 หลักสูตรการฝึกภายในสถาบันพัฒนาฝีมือแรงงาน/ศูนย์พัฒนาฝีมือแรงงาน แบ่งออกเป็น 3 หมวด ใช้เวลาในการฝึก 4 เดือน (840 ชั่วโมงฝึก) จำนวนรายละเอียดได้ ดังนี้

- | | | |
|----------------------------------|-----|------------|
| (1) หมวดความรู้ความสามารถพื้นฐาน | 112 | ชั่วโมงฝึก |
| (2) หมวดความรู้ความสามารถหลัก | 528 | ชั่วโมงฝึก |
| (3) หมวดความรู้ความสามารถพิเศษ | | ชั่วโมงฝึก |

5.2 ผู้รับการฝึกที่ผ่านการทดสอบจากสถาบันพัฒนาฝีมือแรงงาน/ศูนย์พัฒนาฝีมือแรงงานแล้ว จะได้รับการฝึกงานในสถานประกอบการอีกเป็นเวลา 2 เดือน

6. ทักษะวิชาชีพ

รหัส	ทักษะวิชาชีพ	ชั่วโมงฝึก	
		ทฤษฎี	ปฏิบัติ
	1. ทมวดความรู้ความสามารถขั้นพื้นฐาน		
อศ.ต 001	ความปลอดภัยในการทำงาน	8	-
อศ.ต 002	คณิตศาสตร์ช่าง	8	-
อศ.ต 003	กิจกรรมสร้างเสริมนิสัยอุตสาหกรรม	4	12
อศ.ต 401	การออกแบบ - เขียนแบบพื้นฐาน	16	40
อศ.ต 402	องค์ประกอบศิลป์	8	16
	2. ทมวดความรู้ความสามารถหลัก		
อศ.ต 410	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับเครื่องปั้นดินเผา	16	-
อศ.ต 411	วัสดุเครื่องปั้นดินเผา	8	-
อศ.ต 412	เครื่องมือและอุปกรณ์การเขียนลายเครื่องปั้นดินเผา	8	-
อศ.ต 419	น้ำเคลือบและการเคลือบ	16	24
อศ.ต 420	การเขียนลายเครื่องปั้นดินเผา	8	192
อศ.ต 421	การเขียนสีบนเครื่องปั้นดินเผา	8	192
อศ.ต 422	เตาเผาและการเผา	16	24
อศ.ต 423	การประมาณราคา	8	8
อศ.ต 499	การวัดและประเมินผล	-	-
	3. ทมวดความรู้ความสามารถพิเศษ	-	-
		132	508
	รวม	640	

หมายเหตุ

- (1) หัวข้อที่กำหนดไว้ในหมวดความรู้ความสามารถพื้นฐาน ผู้รับการฝึกในหลักสูตรช่างเขียนลายเครื่องปั้นดินเผา และช่างเขียนลายเบญจรงค์ สามารถที่จะเข้ารับการฝึกอบรมร่วมกันได้
- (2) หัวข้อที่กำหนดไว้ในหมวดความรู้ความสามารถหลัก ผู้รับการฝึกสาขาช่างเขียนลายเครื่องปั้นดินเผา ต้องเข้ารับการฝึกอบรมทุกหัวข้อ
- (3) หัวข้อที่กำหนดไว้ในหมวดความรู้ความสามารถพิเศษ เป็นหัวข้อที่จัดไว้ในสถาบันพัฒนาฝีมือแรงงาน/ศูนย์พัฒนาฝีมือแรงงานแต่ละแห่ง กำหนดให้ผู้รับการฝึกเข้ารับการฝึกอบรมตามจำเป็นที่จะต้องนำความรู้ความสามารถไปใช้ประกอบอาชีพในแต่ละพื้นที่ ทั้งนี้ระยะเวลาฝึกที่เพิ่มขึ้นต้องไม่เกินร้อยละ 25 ของระยะเวลาที่กำหนดไว้ในหลักสูตร

7. เนื้อหาวิชา

1. ทมวคความรู้ความสามารถพื้นฐาน

อศ.ต 001 ความปลอดภัยในการทำงาน (8 : 0)
เรียนรู้กฎระเบียบวินัยและข้อบังคับของการปฏิบัติงาน ในระหว่างการฝึกทั้ง ในสถาบัน
พัฒนาฝีมือแรงงาน/ศูนย์พัฒนาฝีมือแรงงาน และสถานประกอบการ
เรียนรู้หลักความปลอดภัยในการทำงาน การระมัดระวังและการป้องกันอุบัติเหตุในการทำงาน การเตรียมความพร้อมของตนเองก่อนลงมือปฏิบัติงาน การปฐมพยาบาลเบื้องต้น

อศ.ต 002 คณิตศาสตร์ช่าง (8 : 0)
ทบทวนความรู้ในเรื่องระบบจำนวน ตัวเลข เศษส่วน ทศนิยม ร้อยละ อัตราส่วน
สัดส่วน การประมาณค่า การหาพื้นที่ และปริมาตรของรูปทรงเรขาคณิต การแทนค่าสูตรและคำนวณหาค่าด้วย
สูตรทางคณิตศาสตร์

อศ.ต 003 กิจกรรมสร้างเสริมนิสัยอุตสาหกรรม (4 : 12)
เรียนรู้และเข้าร่วมกิจกรรมเกี่ยวกับหลักมนุษยสัมพันธ์ การปรับตัวให้เข้ากับสังคม
อุตสาหกรรม การทำงานร่วมกับผู้อื่น การสื่อสารข้อความ การบำเพ็ญประโยชน์เพื่อส่วนรวม การมีทัศนคติที่ดีต่อ
งานในอาชีพ สังคม และการเมืองแบบประชาธิปไตย การมีคุณธรรมและความซื่อสัตย์ในวิชาชีพของตน
เรียนรู้กฎหมายแรงงานที่เกี่ยวกับการคุ้มครองแรงงาน สิทธิประโยชน์และสวัสดิการ
ของลูกจ้าง

อศ.ต 401 การออกแบบ - เขียนแบบพื้นฐาน (16 : 40)
ศึกษาทฤษฎีและแนวคิดพื้นฐานในการออกแบบงานศิลปะ หลักการออกแบบเบื้องต้นให้มี
คุณค่าทางประโยชน์ใช้สอย สุนทรียภาพ โดยศึกษาจากธรรมชาติ และองค์ประกอบพื้นฐาน เช่น จุด เส้น รูปทรง
รูปทรง สี แสง เงา วิธีการใช้เครื่องมือและการเขียนแบบเบื้องต้น
ฝึกหัดออกแบบและเขียนแบบตามทฤษฎีที่มีความสุนทรีย์ทางทัศนศิลป์

อศ.ต 402 องค์ประกอบศิลป์ (8 : 16)
ศึกษาความรู้พื้นฐานในการออกแบบ ฝึกหัดการนำส่วนประกอบต่าง ๆ ของการออก
แบบ เช่น จุด เส้น น้ำหนัก รูปทรง ปริมาตร ลักษณะพื้นผิว ที่ว่าง มาจัดวางองค์ประกอบตามหลัก
ของการออกแบบ เพื่อให้เกิดความงามและความคิดริเริ่มในเชิงศิลปการตกแต่ง
ศึกษาการจัดองค์ประกอบของสี การใช้สีในการออกแบบต่าง ๆ

2. ทมวดควมร้วู้ควมสำมรตถลลค

อศ.ศ 410 **ควมร้วู้เบ้องต่นเกยวกบครื่องบ้ต่นเดผ** (16 : 0)
ศคขควมทมยขงครื่องบ้ต่นเดผ ปรวตถและรুবรแบบขงครื่องบ้ต่นเดผ ควม
ล่ำคคและปรยษนขงครื่องบ้ต่นเดผ ว้วฒนการขงครื่องบ้ต่นเดผ กรรมว้วถ และกรรบรนการผลต
ทลคการออกบร รุปรทง การข้บรรูปด้วยกรรมว้วถต่ง ๆ ผลตถภค้ครื่องบ้ต่นเดผท้ใช้บวงการก่อสร้ง
ผลตถภค้ทงอุตสภกรรม ผลตถภค้ทงปรภทภษนขงครื่องใช้ ครื่องตคต่ง ครื่องปรระดับ

อศ.ศ 411 **ว้สคครื่องบ้ต่นเดผ** (8 : 0)
ศคขคณสมบตถ ทล่งก่าเนตขงว้ตถตบต่ง ๆ ท้จ่าเบ้นล่ำท้บรการผลตครื่องบ้ต่น
เดผ แร้ธษคค คมภค้ท้ใช้บวงการเตรยมงาน การเกบ้รคข
ศคขลคภษณะ คณสมบตถ ปรยษน การน่ำมำใช้งานขงว้สคครื่องบ้ต่นเดผ เช่น
ว้สคทนไฟ ล้งช้ตถู ช้เมนต บุนพลลสเตร ก้ว โลทหเคลือบ ฯลฯ

อศ.ศ 412 **ครื่องม้อและอุปกรณ้การเชยลยครื่องบ้ต่นเดผ** (8 : 0)
ศคขครื่องม้อ ครื่องใช้และอุปกรณ้ท้ใช้บวงการเชยลยครื่องบ้ต่นเดผ ว้วถการ
ตคต่งผลตถภค้ท้ล้สวยงม
ศคขทลคการออกบร ดัดบรล่ง การสร้งครื่องม้ออย่างง่าย ๆ ปรหยตและน่ำมำใช้
ปรยษนได้

อศ.ศ 419 **น่ำเคลือบและการเคลือบ** (16 : 24)
ศคขปรวตถ ปรภท ชนตขงน่ำเคลือบ ว้ตถตบต่งท้ใช้บวงการท่น่ำเคลือบ ออกช้ต
ท้ท่าท้เกตล้ต่ง ๆ ว้วฒนการขงการเคลือบ ช้อบภร่งบรบวช้บรน้ำเคลือบ
ฝคท้ตการเตรยมน้ำเคลือบชนตต่ง ๆ การค่านวมน่ำเคลือบ การค่านวทลลส่วนผลม
ขงน้อตถน การทลลสบคณภษขงน่ำเคลือบและน้อตถน การช้บรน้ำเคลือบ การเดผเคลือบ
ฝคท้ตการเคลือบล้ต่ง ๆ ท้บรอุทหมตต่ำและสูง การใช้ล้ผลมน้ำเคลือบ ใช้ล้เชยลยได้-
เคลือบ ใช้ล้บรเคลือบ

อศ.ศ 420 **การเชยลยครื่องบ้ต่นเดผ** (8 : 192)
ศคขทคณคการเชยลยได้เคลือบ บรเคลือบ ข้บรตถนการบรบวช้ต่งงาน การร่งล้บ
การเชยลยจากรุปรทงเรษคคตถ การเชยลยไทย การออกบรลวตลยต่ง ๆ
ฝคท้ตการเชยลยด้วยบร่งกัน การเชยลยได้เคลือบ บรเคลือบ

อศ.ต 421 การเขียนเส้นเครื่องปั้นดินเผา (8 : 192)
ศึกษาเทคนิคการเขียนเส้นชั้นงาน การลงสีเอกรงค์ การลงสีกลมกลืนกัน การลง
สีตัดกัน ศึกษาวัตถุดิบ และกระบวนการทำสำเร็จรูป เพื่อใช้ในงานทำสีบนเคลือบ ใต้เคลือบ และในเคลือบ
ศึกษาเทคนิคการเขียนลายใต้เคลือบ บนเคลือบ ขั้นตอนการปฏิบัติงาน การร่างเส้น
การบดสี การจุ่มสีบนกระจก ชุบน้ำเคลือบสี เเผาไฟ
ฝึกหัดการเขียนลายด้วยพู่กัน การพ่นสี การจุ่มสีใต้เคลือบ

อศ.ต 422 เตาเผาและการเผา (16 : 24)
ศึกษาประวัติความเป็นมาและพัฒนาการของเตาเผา ผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาชนิด
ต่าง ๆ ส่วนประกอบของเตาเผา หลักการออกแบบเตา วัตถุดิบที่ใช้ในการสร้างเตาเผา การจำแนกชนิดของ
เตาเผา ลักษณะโครงสร้าง วิธีการเผา ข้อดีและข้อเสียของเตาเผาชนิดต่าง ๆ วิธีเลือกใช้เตาเผา อุปกรณ์
ที่ใช้กับเตาเผา การควบคุมการเผา
ฝึกหัดเผาผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาประเภทต่าง ๆ ในเตาเผาจริง

อศ.ต 423 การประมาณราคา (8 : 8)
การประมาณการวัสดุที่ใช้ในการผลิตเครื่องปั้นดินเผา
การประมาณราคาเครื่องปั้นดินเผา การประมาณค่าแรงงาน กำไร และค่าใช้จ่าย
อื่น ๆ การประมาณเวลาในการผลิตเครื่องปั้นดินเผาแต่ละประเภท

อศ.ต 499 การวัดและประเมินผล
ประเมินความรู้ความสามารถของผู้รับการฝึก โดยการทดสอบ