

# หลักสูตรการฝึกยกระดับฝีมือ สาขา การจัดดอกไม้สด

## 1.วัตถุประสงค์

- 1.2 เพื่อให้สามารถปฏิบัติงานจัดดอกไม้ในรูปแบบต่างๆได้
- 1.2 เพื่อก่อให้เกิดทัศนคติที่ดีต่ออาชีพของตน สามารถดึงดูดใจลูกค้าให้มาใช้บริการ
- 1.3 เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้องในด้านมนุษยสัมพันธ์การทำงานร่วมกัน การแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้า อันเป็นการเพิ่มคุณค่าให้กับองค์กร

## 2.ระยะเวลาการฝึก

ผู้เข้ารับการฝึกจะได้รับการฝึกทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ รวมระยะเวลาการฝึก 30 ชั่วโมง ผู้เข้ารับการฝึกจะต้องมีระยะเวลาฝึกไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 จึงจะมีสิทธิ์ได้รับการประเมินผลจากผู้ให้การฝึก

## 3.คุณสมบัติของผู้เข้ารับการฝึก

เป็นพนักงานในแผนกแม่บ้านของโรงแรม

## 4.วุฒิบัตร

ชื่อเต็ม : วุฒิบัตรพัฒนาฝีมือแรงงาน สาขา การจัดดอกไม้สด

ชื่อภาษาอังกฤษ : Fresh Flower Arrangement

## 5.หัวข้อวิชา

รหัส	หัวข้อวิชา	ชั่วโมงฝึก	
		ทฤษฎี	ปฏิบัติ
	ความรู้เบื้องต้นในการจัดดอกไม้สด	2	
	ความหมายของดอกไม้แต่ละชนิด	2	
	หลักการเลือกภาชนะและอุปกรณ์ต่าง ๆ	2	3
	การดูแลใบไม้และดอกไม้	3	3
	องค์ประกอบศิลป์กับการจัดดอกไม้	3	2
	การจัดดอกไม้แบบรูปทรงต่าง	1	9
	รวม	13	15
		30	

## 6. เนื้อหาวิชา

6.1 ความรู้เบื้องต้นในการจัดดอกไม้สด การจัดดอกไม้ หมายถึง การนำดอกไม้มาจัดเป็นรูปทรงต่าง ๆ โดยอาศัยหลักทางศิลปะเป็นองค์ประกอบในการจัด เพื่อให้การจัดดอกไม้มีรูปทรงการจัดมากมายหลายแบบ หลายสไตล์ การจัดดอกไม้ที่มีความสวยงามได้นั้น ต้องขึ้นอยู่กับความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ทักษะและประสบการณ์ของผู้จัดเป็นสำคัญการนำดอกไม้ ใบไม้ และวัสดุประกอบอื่น ๆ มาจัดเป็นรูปทรงต่าง ๆ อย่างสวยงาม

6.2 ความหมายของดอกไม้แต่ละชนิด ดอกไม้เป็นสื่อแสดงความรู้สึกของผู้ให้ต่อผู้รับ ดอกไม้มีความสวยงาม มีเสน่ห์บอกถึงความหมายอยู่ในตัวของดอกไม้เอง ดังนั้น การจัดดอกไม้จึงควรให้ในโอกาสที่เหมาะสม

6.3 หลักการเลือกภาชนะและอุปกรณ์ต่าง ๆ ก่อนจัดควรพิจารณาวัตถุประสงค์ในการจัดตกแต่งก่อนว่า จะใช้ในงานอะไร และจะจัดวางที่ไหน เพื่อเราจะได้เลือกแจกันและดอกไม้ที่เหมาะสมกับห้องนั้นๆ ด้วยการเลือกใช้ อุปกรณ์หรือว่าแจกันที่จัด จะต้องเหมาะสมกับขนาดของจัดดอกไม้ เช่น แจกันเล็ก ดอกไม้ ใบไม้ ไม่ควรจะมีขนาดใหญ่เกินไป เป็นต้น

6.4 การดูแลรักษาใบไม้และดอกไม้ เมื่อจัดดอกไม้เสร็จเรียบร้อยแล้ว การทำให้ดอกไม้ที่จัดนั้นอยู่ได้คงทน และสวยงามได้นานที่สุดนั้น มีวิธีการต่าง ๆ เช่น

6.4.1 อย่าให้ดอกไม้ถูกแสงแดดส่องโดยตรงและอย่าให้อยู่ในที่ร้อนอบอ้าว

6.4.2 หมั่นเปลี่ยนน้ำ และควรเติมน้ำลงในภาชนะด้วยปริมาณที่เหมาะสมกับภาชนะที่ใช้จัด

6.4.3 หมั่นพ่นน้ำให้ดอกไม้ที่จัดทุกๆ วัน และน้ำที่พ่นออกมาควรเป็นละอองน้ำ

6.4.4 ในเวลากลางคืนควรเก็บดอกไม้ที่จัดไว้ในที่ที่มีอากาศเย็น

6.4.5 ตัดก้านดอกไม้ เมื่อต้องการตกแต่งรูปทรงใหม่ หรืออาจเปลี่ยนแปลงบางส่วนที่จำเป็น

6.4.6 ทำความสะอาดภาชนะที่ใช้ปักดอกไม้ ใบไม้ หรือแช่ดอกไม้หลังจากใช้แล้วทุกครั้ง

จุลินทรีย์ที่มีในภาชนะต่าง ๆ จะทำให้เกิดการอุดตันท่อลำเลียงน้ำในก้านดอก ดอกไม้จะมีอายุการใช้งานสั้นลง

6.5 องค์ประกอบศิลปะกับการจัดดอกไม้ การจัดดอกไม้จะสวยงามได้นั้นเกิดจากองค์ประกอบศิลปะที่จัดวางอย่างลงตัว ซึ่งประกอบด้วย

6.5.1 เส้น คือ เส้นของวัตถุที่มีลักษณะเป็นเส้น เช่น กิ่งไม้ รากไม้ ฯลฯ เส้นอีกลักษณะหนึ่ง คือ รูปร่างของวัตถุต่างๆ เช่น เส้นของใบ รูปร่างของดอก ฯลฯ

6.5.2 รูปร่างและรูปทรง จะมีลักษณะที่แตกต่างกัน รูปร่างมีลักษณะ 2 มิติ คือ แบนไม่มีความหนา ส่วนรูปทรงนั้นจะมีลักษณะเป็น 3 มิติ มีความหนา ความลึก รูปทรงที่บิดไม่โปร่ง

6.5.3 ขนาด การจัดดอกไม้ควรระวังเรื่องขนาดของ ดอกไม้ ใบไม้ อุปกรณ์ การจัดดอกไม้ใบไม้ที่มีขนาดแตกต่างกัน จะทำให้ผลงานมีความน่าสนใจ ถ้าเราใช้ดอกไม้ที่มีขนาดเท่าๆ กันมาจัด ผลงานที่ได้จะดูไม่น่าสนใจ

6.5.4 สัดส่วน ในการจัดดอกไม้โดยส่วนใหญ่ที่นิยมจะยึดหลัก 1 เท่าครึ่ง ถึง 2 เท่าครึ่งของความสูงของภาชนะที่ใช้จัดดอกไม้ ส่วนการจัดดอกไม้ในแนวนอนก็จะใช้หลักเดียวกัน การจัดดอกไม้ต้องคำนึงถึงสัดส่วนของระยะพื้นที่ รูปทรง

6.5.5 ความสมดุล ในจัดดอกไม้เป็นสิ่งที่สำคัญ เรื่องของน้ำหนักระหว่างดอกไม้กับภาชนะ ถ้าดอกไม้ใหญ่กว่าภาชนะก็ทำให้งานล้น ลักษณะความสมดุลจะต้องเท่าๆกันทั้งด้านซ้ายและขวา จึงจะทำให้ผลงานออกมาสวยงาม

6.5.6 ช่องไฟ การเว้นที่ว่างระหว่างดอกไม้ ใบไม้หรือวัตถุตกแต่งให้มีจังหวะไม่เบียดกัน ไม่ห่างจนเกินไป การจัดช่องไฟให้เหมาะสมทำให้ผลงานดูสบายตาไม่อึดอัด

6.5.7 จุดสนใจหมายถึง จุดเด่นไม่ว่าจะเป็นดอกไม้หรือภาชนะ ให้เป็นที่ดึงดูดสายตา การเลือกจุดสนใจได้จาก สีของดอกไม้ รูปทรงของผลงานที่จัด ขนาดสิ่งเหล่านี้สามารถนำมาใช้งานได้ทันที

6.5.8. สี เรืองสี ในการจัดดอกไม้ผู้จัดจะต้องรู้ใน ทฤษฎีสี สามารถใช้สีได้อย่างลงตัว ตัวอย่างเช่น การจัดดอกไม้โดยใช้สีเดียว เราเรียกว่า สีเอกรงค์ การจัดดอกไม้หลายสีเราเรียกว่า สีพหุรงค์

6.6 การจัดดอกไม้รูปทรงต่าง ๆ ศึกษาเกี่ยวกับรูปทรงและรูปแบบต่าง ๆ ในการจัดดอกไม้ อย่างเช่น การจัดดอกไม้รูปทรงสามเหลี่ยมหน้าจั่ว สามเหลี่ยมด้านเท่า สามเหลี่ยมด้านไม่เท่า รูปทรงกลม รูปทรงแนวนอนรูปทรงพัด รูปทรงตัวเอส ( S ) รูปทรงพระจันทร์เสี้ยว และแบบช่อต่าง

## 7. การประเมินผล

ผู้เข้ารับการฝึกอบรมต้องมีระยะเวลาในการฝึกอบรมไม่น้อยกว่า ร้อยละ 80 และต้องเข้ารับการฝึกอบรมทั้ง ทฤษฎีและปฏิบัติ

## 8. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- 8.1 ผู้เข้ารับการอบรมนำความรู้ที่ได้ไปใช้ในงานที่รับผิดชอบได้
- 8.2 ผู้เข้ารับการฝึกอบรมรู้จักชื่อและความหมายของดอกไม้แต่ละชนิดและสามารถนำไปจัดดอกไม้ได้ตาม โอกาสต่างๆ ได้อย่างเหมาะสม
- 8.3 ผู้เข้ารับการฝึกอบรมสามารถจัดดอกไม้ในรูปแบบต่างๆ ได้
- 8.4 ผู้เข้ารับการฝึกอบรมรู้จักวิธีการดูแลดอกไม้และใบไม้ที่จัดให้อยู่ได้เป็นเวลานาน

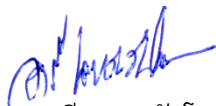
ผู้เสนอหลักสูตร



(นายวระ อุนอก)

หัวหน้าฝ่ายส่งเสริมการพัฒนาฝีมือแรงงาน

ผู้อนุมัติหลักสูตร



(นางอารี เตชะวันโต)

ผู้อำนวยการศูนย์พัฒนาฝีมือแรงงานจังหวัดภูเก็ต