

หลักสูตรการฝึกยกระดับฝีมือ
สาขา การออกแบบแพชชั่น ด้วยศิลปะการต่อผ้า (Patch Work)

๑. วัตถุประสงค์

- ๑.๑ เพื่อให้ผู้เข้ารับการฝึกอบรมมีความรู้ความสามารถสาขาแพชชั่นดีไซน์ การออกแบบแพชชั่น ด้วยศิลปะการต่อผ้า (Patch Work) ที่มีความพร้อม รอบรู้ และเชี่ยวชาญ ทั้งภาคทฤษฎี และภาคปฏิบัติ
- ๑.๒ เพื่อให้ผู้เข้ารับการฝึกอบรม เป็นแพชชั่นดีไซเนอร์ที่มีความรู้ความสามารถในการดำเนินธุรกิจแพชชั่น
- ๑.๓ เพื่อให้ผู้เข้ารับการฝึกอบรมเป็นผู้มีความรู้ความสามารถที่เข้าใจบทบาทของนักออกแบบและเป็นผู้นำกระแส มีความร่วมสมัยในวิถีคิดและ แนวทางการออกแบบ
- ๑.๔ เพื่อให้ผู้เข้ารับการฝึกอบรมได้มีการส่งเสริมอาชีพและสร้างรายได้ให้ประชาชนของประเทศที่เข้ารับการอบรม

๒.ระยะเวลาในการฝึกอบรม

ใช้ระยะเวลาในการฝึกอบรม รวม ๓๐ ชั่วโมง (๕ วัน ๆ ๖ ชั่วโมง)

ผู้เข้าฝึกอบรมจะได้รับการฝึกทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ รวมระยะเวลาฝึก ๓๐ ชั่วโมง

โดยผู้เข้าฝึกอบรมจะต้องมีเวลาฝึกอบรมไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ % จึงมีสิทธิ์สอบวัดผล

๓.คุณสมบัติของผู้เข้ารับการอบรม

๓.๑ เป็นบุคคลทั่วไป พนักงาน เจ้าของกิจการหรือลูกจ้างในสถานประกอบการกิจการที่ทำงานเกี่ยวข้องกับแพชชั่นดีไซน์ และผู้สนใจทั่วไป

๓.๒ มีประสบการณ์ ในสาขาอาชีพที่เข้ารับฝึกอบรม

๓.๓ อายุ ๑๘ ปีขึ้นไป

๔. วุฒิบัตร

ผู้เข้ารับการอบรม ต้องมีเวลาเรียนไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ จึงจะมีสิทธิ์ได้รับการประเมินผู้ผ่านการประเมินจะได้รับวุฒิบัตร หลักสูตรยกระดับฝีมือ สาขา การออกแบบแพชชั่น ด้วยศิลปะการต่อผ้า (Patch Work)

๕.หัวข้อวิชา

หัวข้อวิชา	ชั่วโมง	
	ทฤษฎี	ปฏิบัติ
ความรู้ทั่วไป การออกแบบแพชชั่น ด้วยศิลปะการต่อผ้า Patch Work - การใช้เครื่องมือวัสดุและอุปกรณ์ในงาน - การเลือกชนิดผ้าสำหรับการทำ Patch Work - การเลือกโทนสีของผ้าและลวดลายผ้าในการใช้ทำ Patch Work - ความปลอดภัยในการทำงาน	๒	๓
วิธีการต่อผ้า แบบต่างๆ - วิธี Traditional patchwork - วิธี Crazy patch work	๒	๕
การสร้างลวดลายบนผืนผ้าในรูปแบบต่างๆ	๑	๓
การปักลวดลายบนผืนผ้า แบบต่างๆ - การปักเลซี-เดซีแบบต่างๆ - การปักแบบปมฝรั่งเศส - การปักปมตัวหนอนขด - การปักลวดลายแบบอื่นๆ	๑	๕
การประกอบชิ้นงานบนเสื่อผ้าแพชชั่น	๑	๓
หลักการตัดเย็บ - การเย็บผ้าชั้นบน (Quilt Top),) การเย็บ ส่วนชั้นใน (Batting),การเย็บแบบผ้ารองด้านหลัง (Backing)	๑	๓
การวัดผลและประเมินผล	-	-
รวม	๘	๒๒
	๓๐	

หลักสูตรการฝึกยกระดับฝีมือ
สาขา การออกแบบแฟชั่น ด้วยศิลปะการต่อผ้า (Patch Work)

๑. วัตถุประสงค์

- ๑.๑ เพื่อให้ผู้เข้ารับการฝึกอบรมมีความรู้ความสามารถสาขาแฟชั่นดีไซน์ การออกแบบแฟชั่น ด้วยศิลปะการต่อผ้า (Patch Work) ที่มีความพร้อม รอบรู้ และเชี่ยวชาญ ทั้งภาคทฤษฎี และภาคปฏิบัติ
- ๑.๒ เพื่อให้ผู้เข้ารับการฝึกอบรม เป็นแฟชั่นดีไซเนอร์ที่มีความรู้ความสามารถในการดำเนินธุรกิจแฟชั่น
- ๑.๓ เพื่อให้ผู้เข้ารับการฝึกอบรมเป็นผู้มีความรู้ความสามารถที่เข้าใจบทบาทของนักออกแบบและเป็นผู้นำกระแส มีความร่วมสมัยในวิถีคิดและ แนวทางการออกแบบ
- ๑.๔ เพื่อให้ผู้เข้ารับการฝึกอบรมได้มีการส่งเสริมอาชีพและสร้างรายได้ให้ประชาชนของประเทศที่เข้ารับการอบรม

๒. ระยะเวลาในการฝึกอบรม

ใช้ระยะเวลาในการฝึกอบรม รวม ๓๐ ชั่วโมง (๕ วัน ๆ ๖ ชั่วโมง)

ผู้เข้าฝึกอบรมจะได้รับการฝึกทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ รวมระยะเวลาฝึก ๓๐ ชั่วโมง

โดยผู้เข้าฝึกอบรมจะต้องมีเวลาฝึกอบรมไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ % จึงมีสิทธิ์สอบวัดผล

๓. คุณสมบัติของผู้เข้ารับการอบรม

- ๓.๑ เป็นบุคคลทั่วไป พนักงาน เจ้าของกิจการหรือลูกจ้างในสถานประกอบการกิจการที่ทำงานเกี่ยวข้องกับแฟชั่นดีไซน์ และผู้สนใจทั่วไป
- ๓.๒ มีประสบการณ์ ในสาขาอาชีพที่เข้ารับฝึกอบรม
- ๓.๓ อายุ ๑๘ ปีขึ้นไป

๔. วุฒิบัตร

ผู้เข้ารับการอบรม ต้องมีเวลาเรียนไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ จึงจะมีสิทธิ์ได้รับการประเมินผู้ผ่านการประเมินจะได้รับวุฒิบัตร หลักสูตรยกระดับฝีมือ สาขา การออกแบบแฟชั่น ด้วยศิลปะการต่อผ้า (Patch Work)

๕. หัวข้อวิชา

หัวข้อวิชา	ชั่วโมง	
	ทฤษฎี	ปฏิบัติ
ความรู้ทั่วไป การออกแบบแฟชั่น ด้วยศิลปะการต่อผ้า Patch Work - การใช้เครื่องมือวัสดุและอุปกรณ์ในงาน - การเลือกชนิดผ้าสำหรับการทำ Patch Work - การเลือกโทนสีของผ้าและลวดลายผ้าในการใช้ทำ Patch Work - ความปลอดภัยในการทำงาน	๒	๓
วิธีการต่อผ้า แบบต่างๆ - วิธี Traditional patchwork - วิธี Crazy patch work	๒	๕
การสร้างลวดลายบนผืนผ้าในรูปแบบต่างๆ	๑	๓
การปักลวดลายบนผืนผ้า แบบต่างๆ - การปักเลซี-เดซีแบบต่างๆ - การปักแบบปมฝรั่งเสล - การปักปมตัวหนอนขอ - การปักลวดลายแบบอื่นๆ	๑	๕
การประกอบชิ้นงานบนเสื้อผ้าแฟชั่น	๑	๓
หลักการตัดเย็บ - การเย็บผ้าชั้นบน (Quilt Top),) การเย็บ ส่วนชั้นใน (Batting),การเย็บแบบผ้ารองด้านหลัง (Backing)	๑	๓
การวัดผลและประเมินผล	-	-
รวม	๘	๒๒
	๓๐	

๖. เนื้อหาวิชา

ความรู้ทั่วไป การออกแบบแฟชั่น ด้วยศิลปะการต่อผ้า (Patch Work)

๒ - ๓ ชั่วโมง

วัตถุประสงค์รายวิชา

เพื่อให้ผู้เข้ารับการอบรมมีความรู้เกี่ยวกับการออกแบบแฟชั่น ด้วยศิลปะการต่อผ้า Patch Work

คำอธิบายรายวิชา

การนำผ้าที่เป็นรูปเรขาคณิตมาเย็บต่อกันจนเป็นผืนใหญ่ หรือเกิดลวดลาย จะมีชื่อเรียกในแต่ละลายแตกต่างกันไป เช่น Log cabin , Eight point star , Pin wheel ฯลฯ และนำมาออกแบบบนเสื้อผ้าเครื่องแต่งกาย พื้นฐานของสตรี บุรุษ และเด็กเบื้องต้น เป็นทั้งของใช้ในชีวิตประจำวัน และงานศิลปะที่มีคุณค่า

แนะนำการเลือกใช้โทนสีของผ้าและลวดลายผ้า ลักษณะพื้นผิวของผ้า การค้นคว้าข้อมูลในการออกแบบเบื้องต้น และการออกแบบแฟชั่นจากข้อมูลการพยากรณ์และแนวโน้มแฟชั่น การวิเคราะห์แนวโน้มแฟชั่นในด้านรูปแบบ วัสดุ เส้นใย การวิเคราะห์แนวโน้มทางการตลาด ระดับทางการตลาดและกลุ่มเป้าหมาย

ความปลอดภัยในการทำงาน

วัตถุประสงค์รายวิชา

เพื่อให้ผู้เข้ารับการอบรมเรียนรู้พื้นฐานเกี่ยวกับระเบียบข้อบังคับด้านความปลอดภัยตระหนักถึงผลกระทบ และทราบวิธีการป้องกันการปฏิบัติตนเพื่อให้ออกห่างจากอุบัติเหตุหรืออุบัติเหตุจากการทำงาน

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาระเบียบวินัยและข้อบังคับด้านความปลอดภัยในการทำงาน สาเหตุและความสูญเสียของอุบัติเหตุและการป้องกันอุบัติเหตุจากการปฏิบัติงานทั่วไป เนื่องจากการทำงานหลักการปลอดภัยในการปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้องกับการใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ และการพยาบาลเบื้องต้น

วิธีการต่อผ้าแบบต่างๆ

๒ - ๕ ชั่วโมง

วัตถุประสงค์รายวิชา

เพื่อให้ผู้เข้ารับการฝึกเรียนรู้พื้นฐานเกี่ยวกับ วิธี Traditional patch work และ วิธี Crazy patch work ที่ใช้สำหรับการทำงาน Patch work

คำอธิบายรายวิชา

ขั้นตอนการต่อผ้า วิธี Traditional patchwork หรือ การต่อผ้าแบบดั้งเดิม ซึ่งเป็นการนำผ้ามาเย็บต่อกัน ให้เป็นรูปสี่เหลี่ยมและนำมาต่อกันจนเป็นผ้าผืนใหญ่ และวิธี Crazy patch work คือการนำผ้าขนาดต่างๆ ชิ้นเล็กๆ มาเย็บต่อกันโดยไม่กำหนดรูปทรง และขนาดจะไม่เท่ากัน ตกแต่งรอยด้วยลูกไม้หรือการปักแบบซิกแซก

การสร้างลวดลายบนผืนผ้าในรูปแบบต่างๆ

๑ - ๓ ชั่วโมง

วัตถุประสงค์รายวิชา

เพื่อให้ผู้เข้ารับการฝึกเรียนรู้เกี่ยวกับการสร้างลวดลายหรือออกแบบลวดลายบนผืนผ้าในรูปแบบต่างๆ ให้เหมาะสมกับงาน Patch Work

คำอธิบายรายวิชา

ผู้รับการฝึกสามารถออกแบบลวดลาย ในรูปแบบต่างๆ ที่เหมาะสมกับงาน Patch Work และสามารถนำแบบลวดลายมาใช้ในการทำงาน Patch Work

การปักลวดลายบนผืนผ้าแบบต่างๆ

๑ - ๕ ชั่วโมง

วัตถุประสงค์รายวิชา

เพื่อให้ผู้เข้ารับการฝึกเรียนรู้วิธีการปักลายแบบเลซี่-เดซี่ ลายปมฝรั่งเศล ลายปักปมตัวหนอน และ การปักลวดลายแบบอื่นๆ

คำอธิบายรายวิชา

ผู้รับการฝึกสามารถปักลายแบบเลซี่-เดซี่ ลายปมฝรั่งเศส ลายปักปมตัวหนอนขด และการปักลวดลายแบบอื่นๆในการทำงาน Patch Work

การประกอบชิ้นงานบนเสื่อผ้าแพชชั่น

๑ - ๓ ชั่วโมง

วัตถุประสงค์รายวิชา

เพื่อให้ผู้เข้ารับการฝึกเรียนรู้เกี่ยวกับการประกอบชิ้นงานบนเสื่อผ้าแพชชั่น ให้เหมาะสมกับงาน Patch Work

คำอธิบายรายวิชา

ผู้รับการฝึกสามารถนำผลงานที่ออกแบบ ด้วยลวดลายต่างๆมาประกอบบนเสื่อผ้าแพชชั่น ในรูปแบบต่างๆ สำหรับเป็นผลงานชิ้นใหม่

หลักการตัดเย็บ

๑ - ๓ ชั่วโมง

วัตถุประสงค์รายวิชา

เพื่อให้ผู้เข้ารับการฝึกเรียนรู้เกี่ยวกับการ การตัดเย็บในรูปแบบ การเย็บบุ(Quilting) โดยประกอบด้วย ๓ ชั้น ได้แก่ ๑. ผ้าชั้นบน ๒. ส่วนชั้นใน ๓. ผ้ารองด้านหลัง เหมาะสมกับงาน Patch Work

คำอธิบายรายวิชา

ผู้รับการฝึกสามารถเย็บผลงานโดยวิธี การเย็บบุ(Quilting) การเย็บผ้าชั้นบน (Quilt Top) การเย็บ ส่วนชั้นใน (Batting) และ การเย็บแบบผ้ารองด้านหลัง(Backing) สำหรับการประกอบชิ้นงาน Patch Work

การวัดและประเมินผล

- ชั่วโมง

ทดสอบภาคทฤษฎี และภาคปฏิบัติ เกี่ยวกับการทำการออกแบบแพชชั่น ด้วยศิลปะการต่อผ้า (Patch Work) ตามแบบที่กำหนด

ลงชื่อ.....

(นางสาวธนวรรณ นินทะ)
ครูฝึกฝีมือแรงงานเทคนิค
ผู้เขียนหลักสูตร

ลงชื่อ.....

(นางสาวพิมพ์พา คำพับ)
วิทยากร
ผู้ร่วมเขียนหลักสูตร

ลงชื่อ.....

(นายสิทธิชัย กลิ่นชื่น)
นักวิชาการพัฒนาฝีมือแรงงานชำนาญการ
ที่ปรึกษาและเสนอหลักสูตร

ลงชื่อ.....

(นางสาวอาภากร ว่องเขตกร)
ผู้อำนวยการสถาบันพัฒนาฝีมือแรงงานนานาชาติ
ผู้อนุมัติ