



การฝึกยกระดับฝีมือ

หลักสูตร การแกะสลักเครื่องเงิน

(Silver Engraver)

รหัสหลักสูตร 5520015034802

สำนักงานพัฒนาฝีมือแรงงานน่าน

กรมพัฒนาฝีมือแรงงาน กระทรวงแรงงาน

| | | |
|--|---|-------------------------------|
| ผู้อนุมัติหลักสูตร | นายสัญญาชัย ภัทรวรรกุล ผู้อำนวยการสำนักงานพัฒนาฝีมือแรงงานน่าน | |
| วันที่อนุมัติ...../...../..... E9 ก.พ. 2565 | จำนวน.....6.....แผ่น | ปรับปรุงครั้งที่ ...-.../2565 |

การฝึกยกระดับฝีมือ
หลักสูตร การแกะสลักโลหะเงิน
(Silver Engraver)

รหัสหลักสูตร 5520015034802

สำนักงานพัฒนาฝีมือแรงงานน่าน กรมพัฒนาฝีมือแรงงาน

1. วัตถุประสงค์

เพื่อให้ผู้เข้ารับการฝึกมีความรู้ ทักษะ และมีทัศนคติที่ดีในการแกะสลักเครื่องเงิน โดยสามารถ

- 1.1 นำความรู้ และทักษะที่ได้รับไปใช้ในการปฏิบัติงานแกะสลักโลหะเงิน
- 1.2 พัฒนางานแกะสลักโลหะเงินให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น
- 1.3 ปฏิบัติการแกะสลักโลหะเงินด้วยมือในระดับมืออาชีพ

2. ระยะเวลาการฝึก

ผู้รับการฝึกจะได้รับการฝึกภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ โดยหน่วยงานสังกัดกรมพัฒนาฝีมือแรงงาน หรือหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้อง ระยะเวลาการฝึก 30 ชั่วโมง

3. คุณสมบัติของผู้รับการฝึก

- 3.1 เป็นผู้ประกอบอาชีพหรือมีประสบการณ์ในสาขาที่เกี่ยวข้อง
- 3.2 มีอายุตั้งแต่ 18 ปีขึ้นไป
- 3.3 มีสภาพร่างกายที่ไม่เป็นอุปสรรคต่อการฝึก และสามารถเข้ารับการฝึกได้ตลอดหลักสูตร

4. วุฒิบัตร

ชื่อเต็ม : วุฒิบัตรพัฒนาฝีมือแรงงาน การแกะสลักโลหะเงิน

ชื่อย่อ : วพร. การแกะสลักโลหะเงิน

ผู้รับการฝึกต้องมีระยะเวลาการฝึกตามหลักสูตรไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 และผ่านการประเมินผลตามเกณฑ์ไม่น้อยกว่าร้อยละ 60 ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ จึงจะถือว่าผ่านการฝึก และได้รับวุฒิบัตรจากกรมพัฒนาฝีมือแรงงาน



5. หัวข้อวิชา

| รหัส | หัวข้อวิชา | ชั่วโมง | |
|------------|---|-----------|---------|
| | | ทฤษฎี | ปฏิบัติ |
| 5520314801 | ความปลอดภัยในการทำงานแกะสลักโลหะเงิน | 1 | 0 |
| 5520334801 | การใช้เครื่องมืออุปกรณ์ในงานแกะสลักโลหะเงิน | 1.5 | 0.5 |
| 5520334802 | การลับสีและสร้างเครื่องมือด้วยตัวเอง | 1 | 2 |
| 5520334803 | การเตรียมพื้นผิวสำหรับการแกะสลัก | 1 | 2 |
| 5520334804 | การออกแบบและวิธีการนำมาใช้งาน | 1 | 2 |
| 5520334805 | วิธีทำพื้นหลังด้วยวิธีการชุดออก | 2 | 4 |
| 5520334806 | เทคนิคการแรเงาภาพด้วยสี | 2 | 4 |
| 5520334807 | เทคนิคการแกะสลักแบบนูนต่ำ | 1 | 4 |
| 5520339901 | การวัดและประเมินผล | 1 | 0 |
| รวม | | 11.5 | 18.5 |
| | | 30 | |

6. เนื้อหาวิชา

5520314801 ความปลอดภัยในการทำงานแกะสลักโลหะเงิน (1 : 0)

วัตถุประสงค์รายวิชา

เพื่อให้ผู้รับการฝึกมีความรู้เกี่ยวกับความปลอดภัยในงานแกะสลักโลหะเงิน

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเกี่ยวกับความปลอดภัยในงานแกะสลักโลหะเงิน การระมัดระวังและการป้องกันอุบัติเหตุในการทำงาน การใช้เครื่องมือ การเตรียมความพร้อมในการทำงาน เรียนรู้หลักการทำงานอย่างถูกต้องเพื่อป้องกันการเกิดอุบัติเหตุในการทำงาน

5520334801 การใช้เครื่องมืออุปกรณ์ในงานแกะสลักโลหะเงิน (1.5 : 0.5)

วัตถุประสงค์รายวิชา

เพื่อให้ผู้รับการฝึกมีความรู้และทักษะการใช้เครื่องมืออุปกรณ์ในงานแกะสลักโลหะเงิน

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเกี่ยวกับเครื่องมือที่ใช้ในงานแกะสลักโลหะเงิน วิธีการใช้เครื่องมืออุปกรณ์ให้เหมาะสมกับงาน

ฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการเลือกใช้เครื่องมืออุปกรณ์ในการแกะสลักโลหะเงิน



5520334802 การลับสีวและสร้างเครื่องมือด้วยตัวเอง (1 : 2)

วัตถุประสงค์รายวิชา

เพื่อให้ผู้รับการฝึกมีความรู้ ความเข้าใจและทักษะเกี่ยวกับการลับสีว และสร้างเครื่องมือด้วยตัวเอง

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเกี่ยวกับส่วนประกอบของรูปทรงสีว วิธีลับหน้าสีวโดยใช้หินลับเบอร์ ๒๖๐ เพื่อขึ้นรูปใช้หินลับเบอร์ ๖๐๐ เพื่อความละเอียด และการใช้เซรามิกกับผงเพชรเพื่อขัดเงา

ฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับวิธีลับหน้าสีวใช้หินลับเบอร์ ๒๖๐ เพื่อขึ้นรูปใช้หินลับเบอร์ ๖๐๐ เพื่อความละเอียด และการใช้เซรามิกกับผงเพชรเพื่อขัดเงา

5520334803 การเตรียมพื้นผิวสำหรับการแกะสลัก (1 : 2)

วัตถุประสงค์รายวิชา

เพื่อให้ผู้รับการฝึกมีความรู้ ความเข้าใจและสามารถเตรียมพื้นผิวชิ้นงานก่อนการแกะสลัก

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเกี่ยวกับการเตรียมชิ้นงานและวิธีการเตรียมพื้นผิวชิ้นงานก่อนการแกะสลักลายลงบนโลหะเงิน ฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการเตรียมชิ้นงานและวิธีการเตรียมพื้นผิวชิ้นงานก่อนการแกะสลักลายลงบนโลหะเงิน

5520334804 การออกแบบและวิธีการนำมาใช้งาน (1 : 2)

วัตถุประสงค์รายวิชา

เพื่อให้ผู้รับการฝึกมีความรู้ความเข้าใจ และมีทักษะในการออกแบบและสามารถนำมาใช้งานได้

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเกี่ยวกับเทคนิคการออกแบบการแกะสลักโลหะเงิน การออกแบบลวดลาย โดยการฝึกเขียน และสร้างเครื่องมือเองได้โดยการสร้างสีวและสามารถแกะสลักในสองเทคนิคคือ Luxcut , Flaecut

ฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับเทคนิคการออกแบบการแกะสลักโลหะเงินและ การออกแบบลวดลาย โดยการฝึกเขียนและสร้างเครื่องมือเองได้โดยการสร้างสีวและสามารถแกะสลักในสองเทคนิคคือ Luxcut , Flaecut



5520334805 วิธีทำพื้นหลังด้วยการชูดอก (2 : 4)

วัตถุประสงค์รายวิชา

เพื่อให้ผู้รับการฝึกมีความรู้ความเข้าใจและทักษะในการทำพื้นหลังด้วยวิธีการชูดอก

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเกี่ยวกับขั้นตอนและวิธีทำพื้นหลังด้วยการชูดอก

ฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการทำพื้นหลังด้วยการชูดอก โดยการใช้แบบฝึกหัดเส้นพื้นฐานทิศทางของเส้น จุดเริ่มต้นของเส้นมีความสำคัญในการแกะเพราะมีผลต่อความอ่อนช้อยของและความง่ายในการแกะสลักรูปทรงของเส้นก็จะส่งผลในขั้นตอนต่อไปคือ การแรเงาภาพ

5520334806 เทคนิคการแรเงาภาพด้วยสี (2 : 4)

วัตถุประสงค์รายวิชา

เพื่อให้ผู้รับการฝึกมีความรู้ความเข้าใจและมีทักษะในการแรเงาภาพด้วยสี

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเกี่ยวกับเส้นแรเงาขนาดต่างๆ ขั้นตอนและวิธีการทำเส้นแรเงา ตลอดจนเทคนิคการแรเงาด้วยการใช้สี

ฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการทำเส้นแรเงาขนาดต่างๆ ขั้นตอนและวิธีการทำเส้นแรเงา ตลอดจนเทคนิคการแรเงาด้วยการใช้สี

5520334806 เทคนิคการแกะสลักแบบนูนต่ำ (1 : 4)

วัตถุประสงค์รายวิชา

เพื่อให้ผู้รับการฝึกมีความรู้ความเข้าใจและทักษะในการแกะสลักแบบนูนต่ำ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเกี่ยวกับขั้นตอนและวิธีการ ตลอดจนเทคนิคการแกะสลักแบบนูนต่ำบนชิ้นงานโลหะเงิน ฝึกปฏิบัติขั้นตอนและวิธีการ ตลอดจนเทคนิคการแกะสลักแบบนูนต่ำบนชิ้นงานโลหะเงิน

5520339901 การวัดและประเมินผล (1 : 0)

ประเมินความรู้ ความสามารถของผู้เข้ารับการฝึก โดยการทดสอบภาคทฤษฎี



ผู้จัดทำหลักสูตร

1. นายชัยพฤกษ์ รุ่งระชตะวาณิช ผู้จัดการ
บริษัท ดอยซิลเวอร์ แพคตอรี จำกัด
2. นายสุทธิชัย โพธิ์สามต้น ผู้จัดการ
ร้านต้น อโยเดีย แชนด์ เอ็นเกรฟวิ่ง
3. นายวัชรินทร์ มูลหงส์ นักวิชาการพัฒนาฝีมือแรงงาน
สำนักงานพัฒนาฝีมือแรงงานน่าน

ลงนาม.....ผู้เสนอหลักสูตร

(นางสาวนพมาศ สิทธิมงคล)

นักวิชาการพัฒนาฝีมือแรงงานปฏิบัติการ

ลงนาม.....ผู้เห็นชอบหลักสูตร

(นายจตุพร พวงไวย)

นักวิชาการพัฒนาฝีมือแรงงานชำนาญการ

ลงนาม.....ผู้อนุมัติหลักสูตร

(นายสัญญาชัย ภัทรวรากุล)

ผู้อำนวยการสำนักงานพัฒนาฝีมือแรงงานน่าน

