

หลักสูตรการฝึกยกระดับฝีมือ
สาขา การสร้างภาพเคลื่อนไหวแบบ 2 มิติ
(2D Animation)

รหัสหลักสูตร 0920084210102
กรมพัฒนาฝีมือแรงงาน กระทรวงแรงงาน

1. วัตถุประสงค์

- 1.1 เพื่อให้ผู้รับการฝึกมีความรู้ในขั้นตอนและกระบวนการสร้างงานภาพเคลื่อนไหว 2D Animation
- 1.2 เพื่อให้ผู้รับการฝึกมีความสามารถสร้างงานภาพเคลื่อนไหว 2D Animation พื้นฐานได้อย่างถูกต้อง

2. ระยะเวลาฝึก

ผู้รับการฝึกจะได้รับการฝึกในภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ โดยสถาบันพัฒนาฝีมือแรงงานภาคหรือหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้องในสังกัดกรมพัฒนาฝีมือแรงงาน เป็นเวลา 36 ชั่วโมง

3. คุณสมบัติของผู้รับการฝึก

- 3.1 มีอายุตั้งแต่ 18 ปี ขึ้นไป
- 3.2 เป็นผู้ที่มีพื้นฐานความรู้ทางคอมพิวเตอร์และอินเทอร์เน็ต
- 3.3 เป็นผู้ผ่านการอบรมหลักสูตร Basic Art and Drawing หรือ
- 3.4 เป็นผู้ผ่านการทดสอบความรู้ความสามารถทางด้าน Basic Art and Drawing

4. วุฒิบัตร

ชื่อเต็ม : วุฒิบัตรพัฒนาฝีมือแรงงาน สาขา การสร้างภาพเคลื่อนไหวแบบ 2 มิติ (2D Animation)

ชื่อย่อ : วพร. สาขา การสร้างภาพเคลื่อนไหวแบบ 2 มิติ (2D Animation)

ผู้รับการฝึกที่ผ่านการประเมินผล โดยมีระยะเวลาการฝึกไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของระยะเวลาฝึกทั้งหมดจะได้รับวุฒิบัตร วพร. สาขา การสร้างภาพเคลื่อนไหวแบบ 2 มิติ (2D Animation)

5. หัวข้อวิชา

รหัส	หัวข้อวิชา	ชั่วโมง	
		ทฤษฎี	ปฏิบัติ
0922124507	ขั้นตอนและกระบวนการสร้างงาน 2D Animation	2	4
0922124508	การพัฒนาบท Story Board การวางมุกกล้อง การออกแบบฉาก และระยะเวลาภาพ	2	4
0922124509	การกำหนด Layout, Key frame In-between และ Expression 1	2	4
0922124510	การกำหนด Layout, Key frame In-between และ Expression 2	2	4
0922124511	การลงสีตัวละคร และฉาก	2	4
0922124512	การจัดองค์ประกอบและรวมภาพ การสร้าง Effect และงาน Post Production	2	4
	รวม	12	24
		36	

6. เนื้อหาวิชา

0922124507 ขั้นตอนและกระบวนการสร้างงาน 2D Animation (2:4)

วัตถุประสงค์รายวิชา

เพื่อให้ผู้รับการฝึกมีความรู้ ความสามารถเกี่ยวกับพื้นฐานในการทำงาน 2D Animation

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความรู้เกี่ยวกับวิธีการทำภาพเคลื่อนไหวอริยาบถ คน, สัตว์, น้ำ, ไฟ, ควัน เป็นต้น กฎ 12 ข้อของการสร้างงาน Animation วิธีการเขียน Storyboard และวิธีการเขียนบท

ฝึกปฏิบัติการทำภาพเคลื่อนไหวอริยาบถ คน, สัตว์, น้ำ, ไฟ, ควัน เป็นต้น กฎ 12 ข้อของการสร้างงาน Animation การเขียน Storyboard และการเขียนบท

0922124508 การพัฒนาบท Storyboard และการออกแบบตัวละคร/ฉาก (2:4)

วัตถุประสงค์รายวิชา

เพื่อให้ผู้รับการฝึกมีความรู้ ความสามารถในการพัฒนาบท Story Board การวางมุกกล้อง การออกแบบฉาก และระยะเวลาภาพ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความรู้เกี่ยวกับวิธีการวาง Compose ภาพ วิธีการใช้ภาพเล่าเรื่องจากบทพูด เสียง Voice over Record ระบบของภาพ Foreground และ Background Design

ฝึกปฏิบัติการวาง Compose ภาพ การใช้ภาพเล่าเรื่อง จากบทพูด เสียง Voice over Record ระบบของภาพ Foreground และ Background Design

0922124509 การกำหนด Layout, Key frame In-between และ Expression 1 (2:4)

วัตถุประสงค์รายวิชา

เพื่อให้ผู้รับการฝึกมีความรู้ ความสามารถเกี่ยวกับพื้นฐานการสร้างภาพเคลื่อนไหว

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความรู้เกี่ยวกับวิธีการ Layout, In-between, Key Frame, Expression วิธีการ Pose และวิธีการ Synchronization ปากและบทพูด

ฝึกปฏิบัติการ Layout, In-between, Key Frame, Expression การ Pose และการ

Synchronization ปากและบทพูด

0922124510 การกำหนด Layout, Key frame In-between และ Expression 2 (2:4)

วัตถุประสงค์รายวิชา

เพื่อให้ผู้รับการฝึกมีความรู้ ความสามารถเกี่ยวกับพื้นฐานการสร้างภาพเคลื่อนไหว

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความรู้เกี่ยวกับวิธีการ Layout, In-between, Key Frame, Expression วิธีการ Pose และวิธีการ Synchronization ปากและบทพูด

ฝึกปฏิบัติการ Layout, In-between, Key Frame, Expression การ Pose และการ

Synchronization ปากและบทพูด

0922124511 การลงสีตัวละคร และฉาก (2:4)

วัตถุประสงค์รายวิชา

เพื่อให้ผู้รับการฝึกมีความรู้ ความสามารถลงสีลงในฉากและตัวละครโดยใช้

โปรแกรมคอมพิวเตอร์

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความรู้เกี่ยวกับวิธีการลงสีตัวละคร วิธีการลงสีฉาก Background Paint วิธีการ ออกแบบ Sound Effect วิธีการใส่ Music Background

ฝึกปฏิบัติการลงสีตัวละคร การลงสีฉาก Background Paint การออกแบบ Sound Effect การใส่ Music Background

0922124512 การจัดองค์ประกอบและรวมภาพ (2:4)

การสร้าง Effect และงาน Post Production

วัตถุประสงค์รายวิชา

เพื่อให้ผู้รับการฝึกมีความรู้ ความสามารถนำภาพเคลื่อนไหวมาใช้ร่วมกับโปรแกรมในการ Composite

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความรู้เกี่ยวกับวิธีการจัดองค์ประกอบภาพ วิธีการนำภาพและเสียงเข้าด้วยกัน
วิธีการใส่ Effect ภาพ และวิธีการทำงาน Post Production (Editing Sound Effect และ Music Background)

ฝึกปฏิบัติการจัดองค์ประกอบภาพ การนำภาพและเสียงเข้าด้วยกัน การใส่ Effect ภาพ
และการทำงาน Post Production (Editing Sound Effect และ Music Background)

ผู้จัดทำหลักสูตร

นายสันติ เลาะห์บูรณะกิจ

นายปรินทร์ สาดิยะ

นายสัมฤทธิ์ ภูงศ์

นายชิงชัย ศิริธร

ผู้จัดการทั่วไปบริษัทวิทิตา แอนิเมชั่น จำกัด

กรรมการผู้จัดการ บริษัท ศูนย์เทคโนโลยีสารสนเทศ จำกัด

Animator บริษัท ดีต้า VDO จำกัด

อาจารย์ประจำภาควิชาออกแบบอุตสาหกรรม

สาขา Multimedia คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยขอนแก่น

นางสาวดวงกมล จิตรรัตนพงษ์

นายสุเมธ ไชยพิลกุล

นายคมธัช รัตนคช

นายชานนท์ อาคะมา

นายนที ราชฉวาง

นายจักรวาล ทิพย์มาลัย

Compositor บริษัทวิทิตา แอนิเมชั่น จำกัด

นักวิชาการพัฒนาฝีมือแรงงานชำนาญการพิเศษ

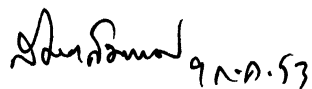
นักวิชาการพัฒนาฝีมือแรงงานชำนาญการ

นักวิชาการพัฒนาฝีมือแรงงานชำนาญการ

นักวิชาการพัฒนาฝีมือแรงงานชำนาญการ

นักวิชาการพัฒนาฝีมือแรงงานชำนาญการ

ผู้เห็นชอบหลักสูตร



(นายสันโตษ เต็มแสงเลิศ)

ผู้อำนวยการสำนักพัฒนาผู้ฝึกและเทคโนโลยีการฝึก

ผู้อนุมัติหลักสูตร



(นายประพันธ์ มนทการติวงศ์)

รองอธิบดี ปฏิบัติราชการแทน

อธิบดีกรมพัฒนาฝีมือแรงงาน