

หลักสูตรการฝึกยกระดับฝีมือ
สาขา Basic Art and Drawing
รหัสหลักสูตร 0920084210101
กรมพัฒนาฝีมือแรงงาน กระทรวงแรงงาน

1. วัตถุประสงค์

เพื่อให้ผู้รับการฝึกมีความรู้ ทักษะ และมีความพร้อมทั้งทางร่างกาย จิตใจ ตลอดจนมีทัศนคติที่ดีต่อการประกอบอาชีพ และสามารถปฏิบัติงานได้ ดังนี้

- 1.1 มีพื้นฐานความรู้ ความสามารถด้านศิลปะ การวาดภาพ
- 1.2 มีพื้นฐานความรู้ ความสามารถด้านการพัฒนาโครงเรื่อง บท และการเล่าเรื่องด้วยภาพ
- 1.3 มีพื้นฐานความรู้เกี่ยวกับขั้นตอนและกระบวนการเตรียมงานสร้างภาพเคลื่อนไหว
- 1.4 นำความรู้และทักษะไปใช้ในการปฏิบัติงานหรือพัฒนางานให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น

2. ระยะเวลาการฝึก

ผู้รับการฝึกจะได้รับการฝึกในภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ โดยสถาบันพัฒนาฝีมือแรงงาน หรือสำนักงานพัฒนาฝีมือแรงงาน หรือหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้องในการพัฒนาฝีมือแรงงานโดยใช้ระยะเวลาในการฝึก 36 ชั่วโมง

3. คุณสมบัติของผู้รับการฝึก

- 3.1 มีอายุตั้งแต่ 18 ปี ขึ้นไป
- 3.2 เป็นผู้ที่มีพื้นฐานความรู้ทางคอมพิวเตอร์
- 3.3 เป็นผู้ที่มีพื้นฐานด้านอาชีพที่เกี่ยวข้องกับงานศิลปะทั่วไป
- 3.4 มีสภาพร่างกายและจิตใจที่ไม่เป็นอุปสรรคต่อการฝึกและสามารถเข้ารับการฝึกได้ตลอดหลักสูตร

4. วุฒิบัตร

ชื่อเต็ม : วุฒิบัตรพัฒนาฝีมือแรงงาน สาขา Basic Art and Drawing

ชื่อย่อ : วพร. Basic Art and Drawing

ผู้รับการฝึกจะต้องมีเวลาฝึกไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของระยะเวลาการฝึกทั้งหมด และผ่านการวัดและประเมินผล จึงจะได้รับวุฒิบัตร วพร. Basic Art and Drawing

5. หัวข้อวิชา

รหัส	หัวข้อวิชา	ชั่วโมง	
		ทฤษฎี	ปฏิบัติ
0922124501	ความเข้าใจเรื่องพื้นผิว สี แสงเงา และการวาดเส้น	2	4
0922124502	การวาดภาพหุ่นนิ่งและการวาดภาพคนจริง	2	4
0922124503	การวาดฉาก	2	4
0922124504	การจัดองค์ประกอบภาพ	2	4
0922124505	การใช้โปรแกรมลงสีสำหรับภาพนิ่ง	2	4
0922124506	การคิดโครงเรื่อง บท และการเล่าเรื่องด้วยภาพ	2	4
รวม		12	24
		36	

6. เนื้อหาวิชา

- 0922124501 ความเข้าใจเรื่องพื้นผิว สี แสงเงา และการวาดเส้น (2 : 4)**
วัตถุประสงค์รายวิชา
 เพื่อให้ผู้รับการฝึกมีความรู้ ความสามารถในการเรื่องของพื้นผิว สี แสงเงาและการวาดเส้น
คำอธิบายรายวิชา
 ศึกษาความรู้เกี่ยวกับวิธีการสร้างน้ำหนักด้วยเส้น วิธีแรเงา วิธีการนำพื้นผิวลักษณะต่าง ๆ มาใช้ ทฤษฎีสี วิธีการผสมสี วิธีการไล่น้ำหนักสีบนรูปทรง ประเภทของลายเส้นและวิธีการนำมาใช้ ฝึกปฏิบัติการสร้างน้ำหนักด้วยเส้น การแรเงา การนำพื้นผิวลักษณะต่าง ๆ มาใช้การผสมสี การไล่น้ำหนักสีบนรูปทรง และวิธีการนำลายเส้นมาใช้
- 0922124502 การวาดภาพหุ่นนิ่งและการวาดภาพคนจริง (2 : 4)**
วัตถุประสงค์รายวิชา
 เพื่อให้ผู้รับการฝึกมีความรู้ ความสามารถในการขึ้นรูปและตัดทอนรูปทรงตัวละคร
คำอธิบายรายวิชา
 ศึกษาความรู้เกี่ยวกับวิธีการวาดภาพโครงร่างจากหุ่นนิ่ง และรูปภาพ วิธีการวาดภาพคนจริง สัดส่วน กายวิภาค กล้ามเนื้อ คนเหมือนจริง และวิธีการวาดภาพสิ่งมีชีวิต ฝึกปฏิบัติการวาดภาพโครงร่างจากหุ่นนิ่ง และรูปภาพ การวาดภาพคนจริง สัดส่วน กายวิภาค กล้ามเนื้อ คนเหมือนจริง และการวาดภาพสิ่งมีชีวิต
- 0922124503 การวาดฉาก (2 : 4)**
วัตถุประสงค์รายวิชา
 เพื่อให้ผู้รับการฝึกมีความรู้ ความสามารถในการวางและออกแบบฉาก

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความรู้เกี่ยวกับหลักการวาดภาพแบบ Perspective วิธีการวาดภาพ 1 จุด วิธีการวาดภาพ 2 จุด วิธีการวาดภาพ 3 จุด วิธีการให้สีฉาก วิธีการจัดแสงตามเวลา ฉาก และสถานที่

ฝึกปฏิบัติการวาดภาพแบบ Perspective การวาดภาพ 1 จุด การวาดภาพ 2 จุด การวาดภาพ 3 จุด การให้สีฉาก การจัดแสงตามเวลา ฉาก และสถานที่

0922124504 การจัดองค์ประกอบภาพ (2 : 4)

วัตถุประสงค์รายวิชา

เพื่อให้ผู้รับการฝึกมีความรู้ ความสามารถในการจัดองค์ประกอบภาพ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความรู้เกี่ยวกับวิธีการจัดองค์ประกอบภาพ วิธีการกำหนดค่าแรกเตอร์ อาร์มณ บุคลิกตัวละคร และวิธีการจัดองค์ประกอบภาพเคลื่อนไหว

ฝึกปฏิบัติการจัดองค์ประกอบภาพ การกำหนดค่าแรกเตอร์ อาร์มณ บุคลิกตัวละคร และการจัดองค์ประกอบภาพเคลื่อนไหว

0922124505 การใช้โปรแกรมลงสีสำหรับภาพนิ่ง (2 : 4)

วัตถุประสงค์รายวิชา

เพื่อให้ผู้รับการฝึกมีความรู้ ความสามารถในการใช้โปรแกรมลงสีภาพนิ่ง

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความรู้เกี่ยวกับวิธีการลงสีตัวละคร วิธีการลงสีฉากด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ เช่น โปรแกรม Adobe Photo Shop

ฝึกปฏิบัติการลงสีตัวละคร การลงสีฉากด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ เช่น โปรแกรม Adobe Photo Shop

092212406 การคิดโครงเรื่อง บท และการเล่าเรื่องด้วยภาพ (2:4)

วัตถุประสงค์รายวิชา

เพื่อให้ผู้รับการฝึกมีความรู้ความสามารถในการคิดโครงเรื่อง บท และการเล่าเรื่องด้วยภาพ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความรู้เกี่ยวกับวิธีการจัดองค์ประกอบของบท วิธีการวางบทเข้าสู่ Storyboard และ Layout ด้วยการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ เช่น โปรแกรม Adobe Premier

ฝึกปฏิบัติการจัดองค์ประกอบของบท การวางบทเข้าสู่ Storyboard และ Layout ด้วยการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ เช่น โปรแกรม Adobe Premier

ผู้จัดทำหลักสูตร

นายสันติ เลาหะบุรณะกิจ	ผู้จัดการทั่วไป บริษัทวิธิตา แอนิเมชั่น จำกัด
นายปรีนทร สาติยะ	กรรมการผู้จัดการ บริษัท ศูนย์เทคโนโลยีสารสนเทศ จำกัด
นายสัมฤทธิ์ ภูงสี	Animator บริษัท ดีต้า VDO จำกัด
นายชิงชัย ศิริธร	อาจารย์ประจำภาควิชาออกแบบอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยขอนแก่น
นางสาวดวงกมล จิตรรัตนพงษ์	Compositor บริษัทวิธิตา แอนิเมชั่น จำกัด
นายสุเมธ โสจิพลกุล	กรมพัฒนาฝีมือแรงงาน
นายคมรช รัตนคช	กรมพัฒนาฝีมือแรงงาน
นายชานนท์ อาคะมา	กรมพัฒนาฝีมือแรงงาน
นายนที ราชฉวาง	กรมพัฒนาฝีมือแรงงาน
นายจักรวาล ทิพย์มลัย	กรมพัฒนาฝีมือแรงงาน

ปรับปรุงหลักสูตรโดย

กลุ่มงานพัฒนาหลักสูตรและเทคโนโลยีการฝึก สำนักพัฒนาผู้ฝึกและเทคโนโลยีการฝึก