

หลักสูตรการฝึกยกระดับฝีมือแรงงาน
สาขาเทคนิคการพัฒนางานแสดง
(Professional Entertainer)
รหัสหลักสูตร 3220017340201
กรมพัฒนาฝีมือแรงงาน กระทรวงแรงงาน

1. วัตถุประสงค์

- 1.1. เพื่อให้ผู้เข้ารับการอบรม มีความรู้ความเข้าใจ บทบาท หน้าที่ ของการเป็นผู้แสดงที่ดีและตระหนักถึงความสำคัญของงานภาคการแสดง
- 1.2. เพื่อให้ผู้เข้ารับการฝึกอบรมสามารถพัฒนาปรับเปลี่ยนบุคลิกภาพการแสดง รวมถึงการแลกเปลี่ยนเทคนิคและกระบวนการภาคการแสดงร่วมกัน
- 1.3. เพื่อให้ผู้เข้ารับการฝึกอบรม สามารถออกแบบการแสดงหรือโชว์ได้หลากหลายและมีความทันสมัยยิ่งขึ้น
- 1.4. เพื่อให้ผู้เข้ารับการฝึกอบรม สามารถนำความรู้และทักษะที่ได้รับจากการฝึกอบรมไปปรับปรุงพัฒนาโชว์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2. ระยะเวลาการฝึก

ระยะเวลาในการฝึกอบรม จำนวน 30 ชั่วโมง ผู้รับการฝึกจะได้รับการฝึกอบรมทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ รวมระยะเวลาฝึก 30 ชั่วโมง โดยผู้เข้ารับการฝึกจะต้องมีเวลาฝึกอบรมไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ถึงจะมีสิทธิสอบวัดผล

3. คุณสมบัติของผู้เข้ารับการฝึก

- 3.1. ผู้เข้ารับการฝึกอบรมมีอายุไม่ต่ำกว่า 18 ปี บริบูรณ์ไม่จำกัดเพศ
- 3.2. มีพื้นฐานในการเต้นรำและร้องเพลงหรือปฏิบัติงานในตำแหน่งพนักงานเต้นรำหรือและร้องเพลง หรือ มีประสบการณ์ในการเต้นรำและหรือร้องเพลง
- 3.3. เป็นผู้มีสุขภาพร่างกายและมีจิตใจสมบูรณ์แข็งแรง ไม่เป็นอุปสรรคต่อการฝึกอบรม

4. วุฒิบัตร

ชื่อเต็ม : วุฒิบัตรพัฒนาฝีมือแรงงาน การฝึกยกระดับฝีมือแรงงาน สาขาเทคนิคการพัฒนางานแสดง
ชื่อย่อ : วพร. การฝึกยกระดับฝีมือแรงงาน สาขาเทคนิคการพัฒนางานแสดง
ผู้รับการฝึกที่ฝึกจบหลักสูตร โดยมีระยะเวลาฝึกตามหลักสูตรไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของเวลาฝึกทั้งหมดและผ่านการประเมินผล จะได้รับวุฒิบัตรพัฒนาฝีมือแรงงาน สาขาเทคนิคการพัฒนางานแสดง

5. หัวข้อวิชา

รหัส	หัวข้อวิชา	ชั่วโมง	
		ทฤษฎี	ปฏิบัติ
3223419802	บทบาท หน้าที่ของการเป็นผู้แสดงที่ดีและความสำคัญของงานภาคการแสดง	3	3
3223410101	การปรับบุคลิกภาพของนักแสดง	2	4
3223449801	เทคนิคการเตรียมพร้อมร่างกายก่อนทำการแสดง	1	2
3223430101	การออกแบบท่าเต้นและแนวคิดการทำโชว์	2	7
3223430102	วิธีต่อท่าเต้นใหม่ ในทุกแนวเพลง	1	5
3223449901	การวัดและประเมินผล	0	0
รวม		9	21
		30	

6. เนื้อหาวิชา

3223419802 บทบาทหน้าที่ของการเป็นผู้แสดงที่ดีและความสำคัญของงานภาคการแสดง (3:3)

วัตถุประสงค์รายวิชา

เพื่อให้ผู้เข้ารับการฝึกมีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับ หน้าที่ของการเป็นผู้แสดงที่ดี

นักแสดงสมัยใหม่ ประเภทการแสดงเป้าหมายในการแสดงและความสำคัญของงานภาคการแสดง

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเกี่ยวกับบทบาท หน้าที่ของการเป็นผู้แสดงที่ดี นักแสดงสมัยใหม่ ประเภทการแสดง

เป้าหมายในการแสดงและความสำคัญของงานภาคการแสดง

3223410101 การปรับบุคลิกภาพของนักแสดง (2:3)

วัตถุประสงค์รายวิชา

เพื่อให้ผู้เข้ารับการฝึกมีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับ บุคลิกภาพของนักแสดง มีทักษะในส่วน

การเคลื่อนไหวและพื้นฐานการเต้น ให้สอดคล้องกับจังหวะดนตรี การนำไปปรับใช้ การจดจำท่าเต้น การ

เรียนรู้ท่าเต้นใหม่ ๆ เพื่อให้เข้าจังหวะเพลง มีทักษะการวางท่าทางและร่างกายให้ดูสง่างามเวลาเต้นบนเวที

เพื่อให้คนสนใจในการแสดง มีความมั่นใจในการนำเสนอมากขึ้น การเดิน การยืน การโพสท่าและการเต้น

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาบุคลิกภาพของนักแสดง ฝึกทักษะในส่วนการเคลื่อนไหวและพื้นฐานการเต้น ให้

สอดคล้องกับจังหวะดนตรี การนำไปปรับใช้ การจดจำท่าเต้น การเรียนรู้ท่าเต้นใหม่ ๆ เพื่อให้เข้าจังหวะเพลง

ฝึกทักษะการวางท่าทางและร่างกายให้ดูสง่างามเวลาเต้นบนเวที เพื่อให้คนสนใจในการแสดง มีความมั่นใจในการนำเสนอมากขึ้น การเดิน การยืน การโพสท่า และการเต้น

3223449801 เทคนิคการเตรียมพร้อมร่างกายก่อนทำการแสดง (1:2)

วัตถุประสงค์รายวิชา

เพื่อให้ผู้เข้ารับการฝึกมีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับเทคนิคการเตรียมพร้อมร่างกายก่อนทำการแสดง การตรวจสอบการแต่งกาย การสำรวจตัวเอง เทคนิคการฝึกการรวบรวมสมาธิก่อนการแสดง และมีทักษะการผ่อนคลายร่างกายและจิตใจให้พร้อมก่อนทำการแสดง

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเทคนิคการเตรียมพร้อมร่างกายก่อนทำการแสดง การตรวจสอบการแต่งกาย การสำรวจตัวเอง เทคนิคการฝึกการรวบรวมสมาธิก่อนการแสดง และทักษะการผ่อนคลายร่างกายและจิตใจให้พร้อมก่อนทำการแสดง

3223430101 การออกแบบท่าเต้นและแนวคิดการทำโชว์ (2:7)

วัตถุประสงค์รายวิชา

เพื่อให้ผู้เข้ารับการฝึกมีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับการพัฒนาการออกแบบท่าเต้นและแนวคิดการทำโชว์ออกแบบท่าเต้นโดยเน้นไปที่จังหวะและความหมายของเพลง คำนิยามการใส่สีหน้าหรือแสดงความรู้สึกให้เหมาะกับบทเพลงได้

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเกี่ยวกับการพัฒนาการออกแบบท่าเต้นและแนวคิดการทำโชว์ออกแบบท่าเต้นโดยเน้นไปที่จังหวะและความหมายของเพลง การคิดรูปแบบท่าเต้นต้องคำนึงการใส่สีหน้าหรือแสดงความรู้สึกให้เหมาะกับบทเพลง เช่น การเอื้อมมือสื่อถึงเนื้อเพลงในท่อนที่เกี่ยวกับการไขว่คว้า การรอคอย ความเจ็บปวด ความคิดถึง เป็นต้น

3223430102 วิธีต่อท่าเต้นใหม่ ในทุกแนวเพลง (1:5)

วัตถุประสงค์รายวิชา

เพื่อให้ผู้เข้ารับการฝึกมีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับพื้นฐานการรำแต่ละภาค และมีทักษะการต่อท่าเต้นใหม่ในทุกแนวเพลงให้ได้ความหลากหลาย

คำอธิบายรายวิชา

เรียนรู้พื้นฐานการรำแต่ละภาค โดยการแบ่งกลุ่มให้ออกแบบท่ารำ เช่น ภาคเหนือ ภาคกลาง ภาคอีสาน ภาคใต้ และฝึกทักษะการต่อท่าเต้นใหม่ในทุกแนวเพลงให้ได้ความหลากหลาย เช่น ฮิปฮอปแดนซ์ แจ๊สแดนซ์ เซ็กซี่แดนซ์ เพื่อให้ลูกค้ายได้สัมผัสกับการเต้นในรูปแบบที่เปิดกว้างและผ่อนคลายกับการได้ชมโชว์


3223449901 การวัดผลและประเมินผล (0:0)


วัตถุประสงค์รายวิชา

เป็นการวัดผลผู้เข้ารับการฝึกโดยการประเมินผลหลังการฝึกอบรม ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ

7. ผู้จัดทำหลักสูตร

- 7.1. นางสาวจุฬามณี บุญรัมย์ รองผู้จัดการสำนักงาน
บริษัทนิวตะวันแดง 2014 จำกัด สาขาสุรินทร์
- 7.2. นายนพรุจ เพชรเลิศ ครูฝึกฝีมือแรงงาน ระดับ ช3
สำนักงานพัฒนาฝีมือแรงงานสุรินทร์
- 7.3. นายสงคราม ทองคุณ นักวิชาการพัฒนาฝีมือแรงงานปฏิบัติการ
สำนักงานพัฒนาฝีมือแรงงานสุรินทร์

ลงนาม..........ผู้เสนอหลักสูตร
(นายสงคราม ทองคุณ)
นักวิชาการพัฒนาฝีมือแรงงานปฏิบัติการ

ลงนาม..........ผู้อนุมัติหลักสูตร
(นางสาวมานัส ลาติวัลย์)
นักวิชาการพัฒนาฝีมือแรงงานชำนาญการ รักษาการในตำแหน่ง
ผู้อำนวยการสำนักงานพัฒนาฝีมือแรงงานสุรินทร์